№78,ноябрь 2014

газета Крылья

Для тех, кто учился и учится в ленской средней школе №4

Какой учитель самый лучший?
— Страдание.
- Какой учитель самый плохой?
— Наслаждение.
- Какое умение самое редкое?
— Умение отдавать.
- Какое умение самое лучшее?
— Умение прощать.
- Какое умение самое трудное?
— Умение молчать.
- Какое умение самое важное?
— Умение спрашивать.
- Какое умение самое нужное?
— Умение слушать.

Монах Симеон Афонский

Это мы – поколение молодое!

С 3 на 4 ноября в нашей школе проходили коммунарские сборы «Портрет поколения», которые были посвящены дружбе народов. Традиция эта живёт в Четверке уже пять лет, так что можно говорить о маленьком юбилее.

Дело было вечером, делать было что. Вся школа сотрясалась от скандирований «Ниггеров» во главе с Юлей Флоринской, что для остальных возвещало о начале долгожданных «Коммунаров».

Под звуки гитары в цветочных ожерельях появлялись гости из теплых краев – Гавайев, команда «Олоха» со своим вождем Полиной Юрьевной, настоящим лидером.

Мы, выпускники, прибыли из Греции, спустившись с Олимпа во главе с Зевсом – Марком Исаковым.

На первом конкурсе «Визитка» капитан гавайцев, можно сказать, вытащила всю команду на себе. А Анна Поздняк создала прекрасное видео, в котором окунула нас в быт и традиции такого далекого от нас народа. В качестве режиссера и оператора нашли себя на этом конкурсе Алина Мулюкова и Юля Сидорова.

Наши американские друзья в конкурсе «Точь-в-точь» показали поединок артистов как российской, так и зарубежной эстрады. На одной сцене сошлись Алла Пугачева и Никки Минаж, Стас Михайлов и Джастин Бибер. Всем запомнился дуэт «Чай вдвоем» в исполнении Яши Сычевого и Марка Исакова. Они так вжились в образы, что еще долго не выходили из них.

Не мог остаться незамеченным властитель подземного мира, Аид – Саша Шмаль. Это был самый яркий участник нашей веселой ночи. Он не пожалел своих волос и тело для такого насыщенного грима. Саша до сих пор цветом своих волос напоминает всем об увлекательном событии прошедших каникул.

Мария Малгатаева, 11 класс

Больше всего запомнилась по своей сплочённости команда 10- А класса. Даже не подозревала, что эти ребята могут проявить себя настолько оригинально и креативно. Очень весёлым был конкурс, придуманный ими, «Снеси яйцо». Под всеобщий стон (смехом это не назовешь) мы преодолевали расстояние, удерживая коленками теннисный мячик. Представьте, как было ловко удерживать это яйцо нам, богам, облаченным в длинные хитоны. Но справились. Мы ведь боги!..

Ребята из 10- Б заставили нас «помокнуть», чтобы выловить зубами из тазика с водой это неподдающееся яблочко. Помните, что происходило с ниггерами? Краска начала смываться, и вот Саша Рыжов в новом образе – лицо «в крапинку», а у Тани Тараненко – «в пятнышко». Весело!

Ну и, конечно же, мой 11 класс. Больше всего, я уверена, всем запомнился наш бог Аид (Саша Шмаль).Алина Мулюкова сотворила этот шедевр, удивив всех своей фантазией. А как выразителен образ бога войны Марса (Ярослав Егоров)!

Несмотря на то, что в классе у нас много танцующих, волновались за качество исполнения «Сиртаки». Получилось очень красиво.

Я до сих пор помню репетиции и наши страхи, что у нас ничего не получится, но как сказала моя одноклассница, Катя Архипова: « Мы, как Россия, живем ровно, спокойно, но когда нужно, объединяемся и делаем всё на «отлично».

Алена Казанцева, 11 класс

Эти «Коммунары» оставили незабываемые впечатления для всех участников. Каждая команда подошла к подготовке очень ответственно. Хочу сказать о тех, кто должен был идти впереди и представлять свой класс, – командирах. Они были на высоте!

Никки (Юля Флоринская, 10- А класс) особенно удивила своим видом: она не только изменила цвет кожи, но и не пожалела свои волосы, разбавив их разноцветными прядями. Нисколько не побоялась быть смешной, дополнив свой образ увеличением некоторых частей тела. Тем самым заявила о тематике своей команды ниггеров.

Зато наш Зевс (Марк Исаков, 11 класс) держался гордо, как настоящий царь богов. Сильный, уверенный, величавый в своем белом хитоне, он участвовал в каждом конкурсе, без единого сомнения вел команду к победе. По-божески! Это важно!

Но особенно хочу выделить Полину Юрьевну (Полина Найденова, 10- Б класс). Вот это, действительно, командир! Она еще в «Визитке» заявила о своих организаторских качествах. Думаю, многие заметили, что именно она придавала твердость и силу духа нашим Гавайцам. С первого взгляда на этого предводителя можно было понять: отступать они не намерены.

Все участники – молодцы, а командиры – особенно! На них лежала большая ответственность. Они не подвели! А вам слабо?

И последнее. Спасибо за «свободный микрофон». Запомнились слова Юли Флоринской об авторитете нас, выпускников. Приятно, когда младшие дают такую высокую оценку старшим. Не подведем!

Вета Наумова, 11 класс

В первую очередь хочется сказать об одной очень важной особенности «Коммунаров». Считаю - это возможность для класса сплотиться, сдружиться. Ведь на этом сборе, независимо от того, насколько класс был дружный, все участники показали первоклассную командную работу.

Коммунары – это событие, которое позволяет нам проявить себя, свою фантазию, свои чувства. Несмотря на то, что это своего рода соревнование, в воздухе витает аура дружбы и веселья.

Я остался под впечатлением от 10- Б класса, особенно от их капитана. Полина вышла с настроем, который, я считаю, должен присутствовать у каждого участника. Она не боялась импровизировать, не боялась посмеяться над собой. Лично я за такой настрой, доказательством этого служит мой образ бога Аида. Даже если и пришлось «поиздеваться» над собой, я был рад вызвать улыбку, удивление, смех у людей.

Конечно же, в конкурсе «Точь-в-точь» наши парни, Яков и Марк, были лучшими. Но я получил большое удовольствие от просмотра этого конкурса в исполнении 10- Б. Аял в костюме Сердючки - мы все безудержно смеялись.

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается - это относится и к нашей энергии. К концу «Коммунаров», получив немало адреналина, мы оказались перед «свободным микрофоном». Прожив эту ночь, все сплотились и сейчас уже на дружеской волне высказывали свое мнение о прошедшей ночи и не только. Мой 11 класс, в особенности женская часть, задел очень злободневную для нас тему скорого расставания со школой, которая за это время и впрямь стала для нас вторым домом.

Я не пожалел, что принял участие в «Коммунарах», и очень благодарен за их проведение организаторам.

Александр Шмаль (он же Аид, бог подземного царства), 11 класс

Для меня и Сидоровой Юли «Коммунары» начались еще утром второго ноября, когда мы монтировали видео «Олимпа», обтачивали ногти Аида и красили его волосы. Но это только начало…

В школу мы пришли в пять часов вечера и принялись создавать образ Аида, владыки подземного царства мёртвых. Пока Юля клеила и красила ногти-когти Саше Шмалю, я смешивала краски и морально готовилась к монотонному процессу этапа декорирования. На создание «синего человека» ушло, в общем счете, около пяти часов. Но это того стоило!

Во время «Коммунаров» моё сознание было сосредоточено на одной заботе: «Пусть ходит аккуратнее – краска сотрется…», «Юля, ногти отклеились, ногти откле-и-л-и-сь, клей заново!..», «Ну вот, он поел, придется рот подкрашивать…».

Это был очень интересный творческий мини-проект. Жители Четверки, будьте оригинальными, развивайте свою фантазию и не бойтесь воплощать в жизнь даже самые сумасшедшие идеи, ведь школьные годы и подобные мероприятия будут только раз!

Алина Мулюкова, 11 класс

Вспоминая коммунарские сборы, от которых было получено море ярких эмоций, я хочу отметить команду 10- А класса, «Ниггеры». Они меня поразили. Так мастерски вжились в образ уличной молодёжи Америки, что начинаешь чувствовать дух этой культуры, чикагскую атмосферу.

Флоринская Юлия – капитан команды, настоящая уличная предводительница, устрашала не столько пистолетом, сколько пышными формами. А два весёлых «ниггера», Рыжов Александр и Семёнов Сергей, зарядили позитивом на всю коммунарскую ночь.

Спасибовсемзапрекрасныемгновенияночиимагиюкоммунаров!

Юлия Сидорова, 11 класс

Елена Веналиковна, Ирина Леонтьевна, Светлана Александровна! Какие вы классные! Вы выстояли с нами всю ночь, не давали нам «клевать носом», будоражили нас, поддерживали. Спасибо! Ирина Анатольевна, опыт «Коммунаров» никогда не забудем!

Арина Краснова, 11 класс

Все команды ответственно подошли к подготовке конкурсов, игр, видеороликов. А особенно хотелось бы отметить 10 «Б» класс. Мне очень понравилась эта команда, их сплоченность. Ведь участвовало в сборе не более десяти человек, но они не потеряли дух соперничества и, не обращая внимания на свои баллы, достойно продолжали игру, никому не уступая.

Я считаю, что 10 -Б класс на своем примере показал, как независимо от количества участников или от оценок жюри, можно оставаться на той же позитивной волне и устремляться к победе.

Анастасия Сказочкина, 11 класс

Прошу слова!

Мы, старшеклассники, хотим поднять проблему поведения учеников начальной школы на переменах.

Почему малыши не научены уважать старших? Почему первоклассник-пятиклассник несётся по коридорам школы, сбивая с ног не только нас, старшеклассников, но даже учителей?! Почему невоспитанных детей становится всё больше? Почему они чувствуют себя хозяевами даж на нашем, третьем, этаже, устраивают гонки друг за другом, визжат как ненормальные? Пятиклассники вызывают особое возмущение. Почему на наши замечания они огрызаются, даже хамят? Можно задать еще десяток этих «почему».

Предлагаем родительскому комитету школы, администрации, учителям, совету старшеклассников начать борьбу с этим безобразием. **Пора прекратить этот безудерж!**

Анна Горбенко,
Алена Казанцева
11 класс

Путь к успеху.

Трясутся руки, коленки, еле держусь на ногах, душа ушла в пятки, замираю... Пора выходить на сцену.

Я рассказываю не о том, как впервые выступала на публике. Уже много лет, оказываясь перед зрителями, я не могу перебороть свой страх. Это чувство я испытываю перед любой аудиторией, будь то зритель в зале или одноклассники в школьном кабинете. А много ли людей испытывают это же чувство, мешает ли это им в жизни, считают ли они это проблемой?

Проведя опрос среди старшеклассников, я обнаружила, что половина моих сверстников волнуется до сих пор, выходя к доске на уроке или в другой ситуации общения. Причем большинство считает это проблемой и хочет от нее избавиться.

Обратимся к помощи психологов? У них я и нашла несколько советов, как бороться с волнением.

Во-первых, стоит понять, что люди обращают на ошибки других гораздо меньше внимания, нежели на свои. Разве на месте зрителя вы так критичны, разве так запоминаются вам ошибки выступающего, неужели не хочется вам его поддержать?

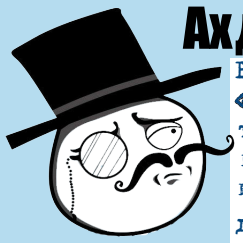
Во-вторых, нужно постараться уверить себя в том, что это событие не так уж и значительно и, если вы совершите ошибку, это существенно не повлияет на вашу жизнь.

В-третьих, явно не стоит ставить себя ниже других. Не факт, что зрители или слушатели, якобы "оценивающие" вас, смогут повторить ваше выступление или монолог. Иначе они оказались бы сами на вашем месте.

Я выбрала советы, которые использую сама. Стараюсь бороться с этой проблемой. Каждый раз ищу возможность таких выступлений, ведь главный помощник - это опыт, опытному человеку проще в любой ситуации. А пока мы учимся в школе, можно сполна набраться такого опыта, ведь класс - это тоже аудитория, которая многому научит. Пока есть такая возможность - пользуйтесь ею! Чувствую, что я на пути к успеху! А вы готовы совершенствовать себя?

Вета Наумова
11 класс

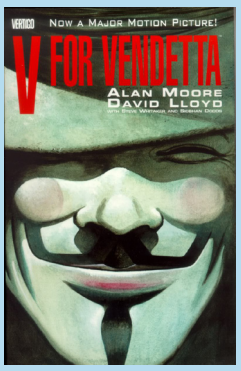
Ах да! Это интересно!



Всем привет! Добро пожаловать в рубрику **«Ах да! Это интересно!»** Здесь вы узнаете много нового из окружающего нас мира, а именно: интересные и познавательные факты из истории человечества, музыкальной и киноиндустрии, литературы и многое другое..

Сегодня я расскажу вам о всем известном интернет-меме – маске Гая Фокса. Маска Гая Фокса или маска Анонимуса – символ, интернет-мем, символизирующий протест, борьбу против неугодного политического режима. Также маска Гая Фокса является ведущим символом сообщества «Анонимус», продвигающего идеи анонимности использования интернета.

Маска Гая Фокса была придумана Аланом Муром, одним из создателей комикса «V – значит вендетта», по мотивом которого был сделан известный одноименный фильм.



Сюжет комикса развивается в вымышленном недалёком будущем, где после ядерной войны Великобритания превращается в фашистское государство. Главный герой – V, анархист, революционер, который хочет отомстить за свою искалеченную судьбу… При разработке образа главного героя Алан Мур взял за основу реально существующего человека Гая Фокса…

Гай Фокс – самый известный участник Порохового заговора против английского короля Якова I. В ночь на 5 ноября 1605 года группа английских католиков предприняла неудачную попытку взорвать здание Палаты лордов. Гаю Фоксу отводилась самая ответственная роль – ему нужно было поджечь склад пороха, который находился прямо под зданием Палаты. К несчастью заговорщиков, их планы были раскрыты, и террористический акт был предотвращен. Все участники были пойманы, подвержены пыткам и жестоко казнены.

После выхода фильма «V – значит вендетта» Джеймса МакТига, образ Гая Фокса получил широкое распространение в современной культуре, а маска V стала символом борьбы и справедливости.

А вы знали?

•Современное англоязычное слово ***guy***, обозначающее ***«парень»*** или ***«молодой человек»***, появилось именно от имени Гая Фокса. Сначала словом guy называли чучело Фокса, которое британцы ежегодно сжигают в ночь фейерверков, позже оно стало означать плохо одетого человека, в конце концов, слово guy мигрировало в Штаты и по возвращению на родину приобрело современное толкование.

Алина Мулюкова
11 класс

Даёшь девчачью мастерскую!

Вы заметили, дорогие читатели, как с завидным постоянством возникает вопрос о внешнем виде жителей Четверки?

Пару лет назад эта тема активно обсуждалась в нашей газете. Тогда мы искали ответ: что такое классический вид ученика? Вроде бы пришли к согласию. Теперь это согласие опять начинает рушиться. Одёжк свою вроде бы в порядок привели. А как быть с прическами? Распущенные гривы продолжают украшать плечи наших девочек. Волосы продолжают падать в тарелки с супом. И вот - о, ужас! – в школе обнаружен педикулез. Кому не понятен термин, откройте словари. Медицинские.

А что, если мы откроем девчачью мастерскую по плетению кос? Сколько сейчас предлагает Интернет вариантов плетения косичек! Залюбоваться можно! Старшие обучат младших. Глядишь, и появятся в нашей школе девицы-красавицы в необычном самовыражении. Овладейте этим искусством! А мы обязательно поместим в газете фото девочек с самыми креативными прическами!

г. Ленск, Республика Саха,
т. 4-26-00 ул. Ленина, 59,
Сайт школы: www.s4-lensk.ru
Редактор: Н.С.Федурина.
Тех. редактор: Алина Мулюкова, 11 кл.
Фото : Екатерина Наумова, 11 кл
Егор Платонов, 8 «А» кл.
Тираж 30 экз.