



# газета Крылья

Для тех, кто учился и учится  
в ленской средней школе №4

*Стой под дождём.*

*Пусть пронизывают тебя*

*его стрелы.*

*Стой и жди солнца!*

*Ф. Кафка*



Премия малой прессы – это проект, направленный на поддержку талантливой молодежи и активизацию школьных СМИ, – говорят организаторы, Никита Аргылов и Ульяна Евсева.

На протяжении этих двух дней нам удалось узнать нюансы профессии журналиста, оценить себя, посмотреть на свой уровень со стороны, в сравнении с другими сверстниками, а также определиться с выбором будущей профессии. Для нас были организованы встречи, практикумы, пресс-конференции, лекции. Мы узнали о журналист-

## «Журналистские каникулы» в СВФУ

**Более 80 учащихся и 20 руководителей школьных СМИ стали участниками фестиваля «Журналистские каникулы в СВФУ», который начал работу 25 марта. В конце фестиваля представителям школ были вручены дипломы по разным номинациям и названы лучшие школьные газеты республики. Газета «Крылья» стала лауреатом первой степени и объявлена лучшим школьным изданием.**

ском расследовании и профессиональных рисках, о том, как определиться с выбором тем в детском издании, о том, как «сражаться» за аудиторию.

Наибольшее внимание было приковано к выступлению Джона Андерсена, который прибыл в Якутию из Южной Америки. Джон – президент студенческой организации NEFU International. Человек-интеллектуал, влюбленный в жизнь, он не может находиться на одном месте. Какие только страны не посетил Джон! В их числе Бразилия, Португалия, Испания,

Куба, Китай, Канада. Но самое интересное, что он изучает языки тех стран, где бывает. Якутию он нашел при помощи GOOGLE. Пытается освоить и якутский язык! Старательно выговаривает слова на языке народа, с которым сейчас плотно общается. Ищущий человек всегда найдет то, что ищет. Одним словом – человек мира!

Перемещаясь по университету, я с интересом наблюдала за жизнью студентов и на минуту представляла себя среди них, однако быстро возвращалась «с небес», понимая, что еще не время.

СВФУ им. М.К. Аммосова – это университет, двери которого открыты для всех студентов, имеющих желание учиться и проявляющих свою инициативу. Это возможность самореализоваться, получить широкую практику и огромный опыт. Для себя я отметила возможность по программе обмена студентами поучиться в странах, с которыми университет заключил договор: Финляндия, Франция, Италия, Китай, Япония. Так почему же мы, жители республики, так часто выбираем дальние вузы, не рассматривая данный?

В последние часы конференции мы встретились с замминистра



культуры и духовного развития Владиславом Лёвушкиным, в первой профессии – журналиста. Мы рассказали о радости ленчан по поводу возобновления гастролей русского драмтеатра. На что услышали еще новость: летом к нам приедут артисты якутского Театра оперы и балета! Под конец нашей культурной программы мы посетили спектакль РДТ им. А.С. Пушкина «Голодранцы и аристократы». Насладились захватывающим сюжетом спектакля, прочувствовали «дух театра» и от души посмеялись.

Жители Четверки, я призываю вас работать в школьных СМИ, ведь это возможность пробудить в себе возможные таланты, о которых вы и не подозревали. И вскоре вы с гордостью сможете сказать: «Мы – школьная элита!».

Трухина Мария,  
8 «А» класс

Наверное, многие считают, что востная журналистика проста.

– Не тут-то было! – подумали мы, увидев перед собой худенькую молодую особу, единственного в Якутии представителя ТАСС, Сусанну Рожину. Это был настоящий мастер-класс! Сусанна «завела» нас своей активностью, быстрой реакцией на наши вопросы.

Из общения с Сусанной мы поняли, что журналистика с каждым годом становится популярнее, но новостных журналистов немного. Вы спросите, почему?

Вообще, каждый журналист должен быть объективен и оперативен, но новостной журналист – это человек, который очень бойко реагирует на новости, способен быстро информировать аудиторию. Как раз Сусанна Рожина является таким человеком, она коммуникабельна и способна ориентироваться в любой теме.

Любая задержка новости, даже на несколько секунд, уже плохо отражается на целом агентстве, поэтому журналист не должен медлить в своей работе. Максимум на новостную статью даётся всего лишь двадцать две минуты! – согласитесь, очень маленькое время.

– Если новость поздно выходит, значит, вы проиграли в информационной

гонке – говорит Сусанна Рожина. И вправду, новостная журналистика, как игра, кто «просветил» людей быстрее, тот и пришёл к финишу первым. А это не просто.

Главное в новостной статье – подать текст так, чтобы резко не напугать людей, а показать новость не только с отрицательной стороны, но и с положительной. Так Сусанна представила свою последнюю на день встречи новость – паводок в Якутии и угроза подтопления нашего Ленска.

Конечно, новостная журналистика – это «шустрое» явление, осилить которое дано не многим. Пообщавшись с Сусанной Рожиной, я поняла, что освещать новости – трудно. Но когда видишь, как в её глазах «горит» огонь, как она – мать троих детей! – живёт и дышит своей работой, испытываешь чувство зависти. Ведь она нашла свое призвание, она любит свою профессию. А еще я поняла, что журналистика – это не работа, а прежде всего состояние души. Жители Четверки, если вы активны, если вам есть что сказать миру, то вам прямой путь в новостную журналистику. Возможно, именно вы – первыми! – будете преподносить нам новости. Не «зарывайте» свой талант.

Гульнара Дахивник, 8 «А» класс

Хочу рассказать о втором дне конференции, где школьные журналисты представили свои газеты. Кто нам особенно запомнился? Диплом второй степени за «Лучшее издание на русском языке» присужден журналу городского лица «Коммерка», который выпускают ученики десятого класса. Хочется отметить, что этот журнал создаётся без помощи взрослых, ребята всего лишь дают на проверку свои статьи учителю русского языка. Очень они нам понравились: раскованные в хорошем смысле слова, знающие, чего хотят, творческие. Стихи пишут!

Диплом первой степени завоевала газета «Гимназист» города Алдана. Между прочим, это главный конкурент нашей газеты «Крылья». Знаете, жители Четверки, когда мы прочитали газеты и журналы других школ республики, мы почувствовали гордость и удовлетворение. У нашей газеты заметное лицо, «упаковка», как выразился ор-

ганизатор конференции Никита Аргылов. Это заслуга верстальщиков-дизайнеров, Алины Мулюковой и Егора Платонова. Наши корреспонденты не просто подают информацию, а оценивают её, чувствуется личное мнение каждого автора. Пресс-центровцы успешно осваивают, как было отмечено на конференции, «главный инструмент познания мира – беседу». Представляете, какую радость мы испытали, когда объявили нашу газету «Крылья» лучшей в республике!

Нам есть к чему стремиться. Школьная газета – это большая платформа для развития. Если у вас есть желание совершенствовать себя, продвигать имидж школы, вооружайтесь «рюкзаком журналиста», в котором ручка, блокнот, фотоаппарат, и смело идите в пресс-центр со своими идеями. Поверьте, оно того стоит!

Ксения Котова, 8 «А» класс

# Дчей очарованье

*Весна, капель, яркие лучики солнца. Именно такая атмосфера царит сейчас на улице. Но разве только на улице?*

Я приглашаю вас, читатели, на третий этаж нашей школы, чтобы вы зарядились настроением праздника, очарования, вдохновения. Это настроение подарит вам дефиле, организованное мастерской «ЗТ» под руководством Е.В. Кутявиной. Дефиле прошло в рамках районного семинара. Наши мастерицы, Фролова Дарья и Тимофеева Екатерина, представили свои коллекции, которые выполнены в необычной технике. Давайте дадим им слово.

Катя Тимофеева:

Моя коллекция аксессуаров в технике буф называется «От заката до рассвета». Для этой коллекции подойдет яркий макияж.

Первый комплект – «Закат» – состоит из сумочки и чоке-

ра. Это яркий образ сильной и уверенной в себе девушки.

«Золотой колос» – так называется второй комплект – состоит из браслета и ожерелья. Выполнен техникой «колосок» в золотом цвете. Подходит к платью любого силуэта. Сочетается с платьями черных, синих, красных тонов, что придаст образу благородную элегантность. В таком вечернем наряде можно получать награды, и не обязательно «Оскар». Эта девушка точно знает, чего она хочет.

Следующий комплект – «Звездная ночь». Состоит из сумочки и манжет в технике «плетенка» черного цвета, декорированных стразами, которыми выложены созвездия Тельца, Большой Медведицы и Пегаса. Это образ таинственной и загадочной девушки.

Даша Фролова:

Моя коллекция называется «Утренняя свежесть». Для девушек, представляющих эту коллекцию, подойдет спокойный натуральный макияж.

Это может быть легкий блеск для губ и чуть заметный румянец.

Первый комплект – «Рассвет».

Состоит из браслетов, палантина и пояса розового цвета, выполненных в технике «волна». Браслеты и пояс можно трансформировать в узкий шарфик. Согласитесь, что это

образ романтической, мечтательной натуры.

Второй комплект – «Туман». Состоит из браслета, пояса и палантина белого цвета, выполненных в технике «пружинка». Аксессуары белого цвета придают легкость и воздушность любому костюму. Это образ чистоты и непорочности.

И завершающий комплект – «Роса». Состоит из манжет, палантина и пояса голубого цвета, которые декорированы стразами. Данный образ подойдет нежной девушке. Для этих двух коллекций желательно выбрать высокую прическу для демонстрации выреза на спине.

Я считаю, что дефиле прошло очень удачно. И я рада, что наши гости получили эстетическое удовольствие от увиденного. Особую благодарность хотелось бы выразить руководителю Елене Веналиковне и моделям, без которых ничего бы не получилось: Соловьевой Анастасии, Матигиной Софье, Тимофеевой Екатерине, Тулиновой Юлии, Хабибулиной Валерии и Бабаниной Полине.

Все аксессуары выполнены девушками аккуратно, красиво, и каждый образ не похож на другой. Я думаю, что если бы мастерская «ЗТ» придумала эскизы каких-нибудь школьных аксессуаров, выполненных в технике «буф», то это смотрелось бы очень достойно на наших ученицах.



Вы зарядились весенним настроением, девушки Четверки? Вам захотелось делать открытия? Совершенствовать мир? Пусть Катя и Даша радуют и вдохновляют нас творческими начинаниями!

Гульнара Дахивник,  
8 «А» класс

## В камере хранения

Примите, прошу, на хранение дурное мое настроенье, уроки учить нехотенье, хотенье болтать ерунду. Готов заплатить за хранение, Накиньте еще за продленье и верьте мне – для полученья навряд ли, пожалуй, приду...



## Бездельники и понедельник

Все лодыри, бездельники не терпят понедельники, неделя начинается с работы и забот. Желанье всех бездельников – пожить без понедельников, с одними воскресеньями неделю напролет.

## Одной строкой

МБОУ СОШ №4, газета «Крылья» благодарят администрацию МО «Ленский район», Комитет по молодежной и семейной политике за предоставленную возможность участвовать в республиканской конференции «Живые мысли».

В интеллектуальной игре «Наше право выбирать» в рамках республиканского автопробега «Наша Родина – Россия» команда старшеклассников Четверки заняла первое место!

В районной игре «Снежный барс» команда нашей школы заняла четвертое место, при этом взяв первые места в конкурсе бивуаков и строевой подготовке. В перетягивании каната ребята стали вторыми.

В профессиональном конкурсе «Учитель года» В.В. Никонова победила в номинации «Учитель-лидер». Поздравляем Валентину Васильевну и желаем творческих успехов!

С 15 по 17 марта прошли районные соревнования по лыжным гонкам. Наша школа заняла четвертое место. Классический ход мастерски показал А. Коконкин (8 «Б» класс), в коньковом ходе отличился Я. Сундуков (9 «А» класс).

г. Ленск, Республика Саха (Якутия), ул. Ленина, 59. Тел. 4-26-00.  
Сайт школы: [www.s4-lensk.ru](http://www.s4-lensk.ru)  
Редактор: Н.С.Федурин.  
Тех. редактор: Егор Платонов, 9 «А» кл. Фото: Валерия Савенкова,  
Тираж 30 экз. Мария Трухина