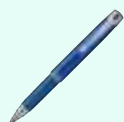




*Когда соединились  
любовь и мастерство,  
можно ожидать  
шедевра.*

*Джон Рёскин*



## **Мой яркий Санкт-Петербург!**



**(ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОТБОРА НА МИИ ПОДОШЕЛ К КОНЦУ!)**

*С 14 по 23 апреля в Санкт-Петербурге прошел финальный этап отбора юнкоров для Международных Интеллектуальных игр (МИИ) – 2018, которые пройдут с 8 по 15 июля в Якутске. Мне посчастливилось стать частью команды и набраться опыта в сфере медиажурналистики.*

Наши ежедневные занятия проводились с журналистами известных российских телеканалов под крышей медиашколы «ОМ». Креатив, царивший вокруг, поглощал нас целиком и полностью, и долгие часы наших занятий проходили на одном дыхании, ведь среди преподавателей были известные журналисты, а также специалисты в области кино и телевидения. На протяжении всех дней у нас не было ни единой свободной минутки! Хотелось впитывать в себя все вокруг: основы видеомонтажа, дизайна, фотографий, написания статей, анализ различных медиапроектов. Получили много-много практики.

В промежутках между нашими занятиями нам удалось побывать на профориентационных экскурсиях по вузам города: Институт кино и телевидения, где мы увидели своими глазами как работают в телестудии и аппаратной, а также в СПбГУ на журфаке. Мы смогли задать все интересующие нас вопросы по поводу того, каково же быть студентом в Санкт-Петербурге и разузнать больше информации о поступлении.

Результатом нашей плодотворной работы послужил лонгрид. С этим новомодным словом я столкнулась впервые и смогла его раскусить: лонгрид (лонг – длинный, рид – читать) – это медиапроект с использованием текста, фото – , аудио – , видеоматериалов, а



также свайпов. Тема нашего лонгрида весьма необычна: нам нужно было увидеть Питер глазами местного жителя – нашего преподавателя. Как оказалось, Петербург – город, наполненный не только историческими достопримечательностями и уютными кафе. Глубоко внутри дворов находятся некрасивые бары с облупленными стенами, весьма необычные кинотеатры и музей «Советских игровых автоматов». Все эти точки выбраны неслучайно – с каждым из них у нашего героя связаны особые воспоминания, порой, не только теплые. Мы выяснили, что Санкт – Петербург у каждого человека свой!

Ни одно мероприятие не смогло остаться незамеченным в моих глазах, поскольку я не только вдохновилась и зарядилась энергией от творческих людей вокруг, но и смогла увидеть Санкт – Петербург в качестве возможного города для моей студенческой жизни. Но и даже это не стало самым главным. Главное, я стала юнкором МИИ – 2018!

Я открыла для себя яркий, творческий Петербург. В нем очень много людей с неожиданной фантазией, которую они показывают миру. Нельзя не заразиться этим творчеством!

Жители Четвёрки, не забывайте поСЕТить страничку нашей газеты в Инстаграм, где вы сможете найти ссылки на сайт нашего лонгрида «Следуй за мной» и погрузиться в атмосферу Петербурга!

**Мария ТРУХИНА, 10 класс**

Три вещи никогда не возвращаются обратно:  
Время, слово, возможность.  
Три вещи не следует терять:  
Спокойствие, надежду, честь.  
Три вещи в жизни наиболее ценны:  
Любовь, убеждения, дружба.  
Три вещи определяют человека:  
Труд, честность, достижения.  
Три вещи разрушают человека:  
Вино, гордыня, злость.  
... но иногда пока всё поймёшь, пройдёт целая жизнь.

*Самый мощный и безвредный  
усилитель вкуса – это  
книги.*

*Единственный побочный  
эффект – в больших дозах  
вызывают тошноту от  
реальности.*

Осудите сначала себя самого,  
Научитесь искусству такому,  
А уж после судите врага своего  
И соседа по шару земному.

Научитесь сначала себе самому  
Не прощать ни единой промашки,  
А уж после кричите врагу своему,  
Что он враг и грехи его тяжки.

Не в другом, а в себе побеждайте врага,  
А когда преуспеете в этом,  
Не придется уж больше валять дурака –  
Вот и станете вы человеком.

Булат Окуджава



## Давайте создадим традицию!

Переступая порог школы, многие грезят о возвращении домой. Однако, в школе живут ученики, действительно интересующиеся деятельностью своей альма матер. Если вы относите себя к последним, вероятнее всего вы заметили, что на первом этаже расположен творческий проект Олеси Дробышевой – выставка галстуков.

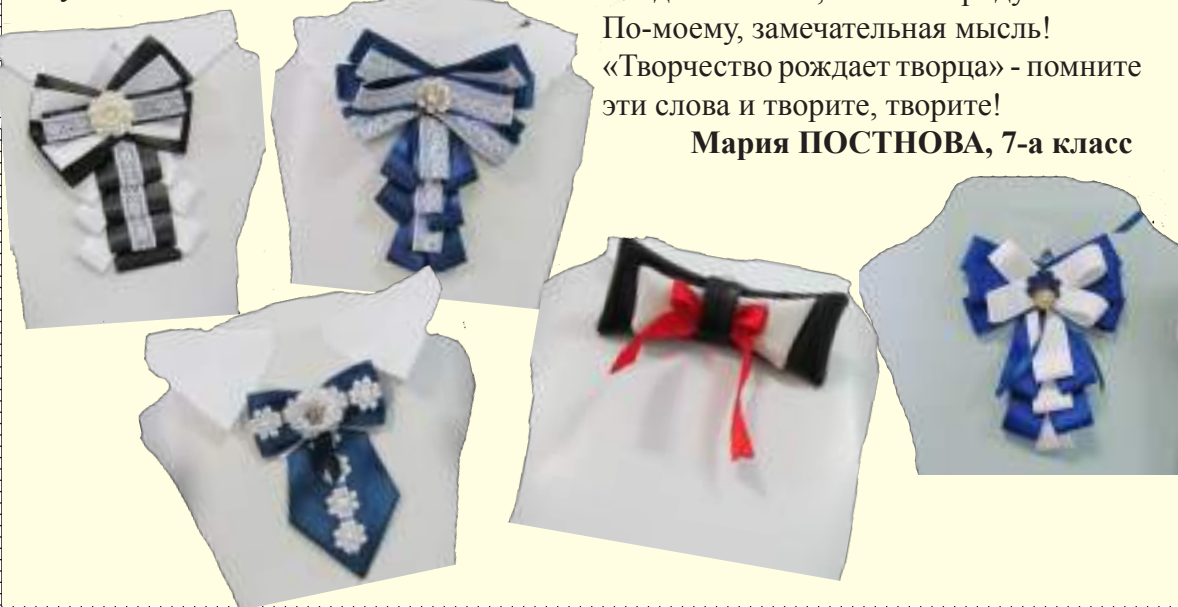
Дизайн аксессуаров Олеся разработала самостоятельно, готовясь к сдаче проекта по технологии. Результат был значителен, и потому выставке, посвящённой декаде художественно-эстетического цикла, не пришлось томиться в ожидании своего героя.

По мнению Елены Веналиковны Кутявиной, подобные проекты формируют в учениках творческий склад ума, развивают в них художественное мышление.



Если вы по какой-либо причине не ознакомились с работой Олеси, настало время отправиться на первый этаж – вдохновляться. А еще позаимствовать идею оформления своей школьной формы на будущий год. Предлагаем взглянуть в Олесиные проекты и создать собственный антураж внешнего вида школьницы. Включите воображение: наши девочки имеют отличительный знак ученицы Четвёрки – галстук. У каждой – свой, собой придуманный. По-моему, замечательная мысль! «Творчество рождает творца» - помните эти слова и творите, творите!

Мария ПОСТНОВА, 7-а класс



## Всемирный День Поэзии

Как не выйти в этот день на сцену и не обратиться к слушателям с тем, что дорого и волнует?

В районном конкурсе, посвященном этой дате, приняли участие наши ребята. Как-то сама собой возникла у них общая тема – мира, единения и счастья всех людей на Земле.

Маша Постнова (7-а) прочитала стихи Г. Жукова «Мне позвонил мой дед, погибший на войне». Прочитала так проникновенно и убедительно – до мурашек по коже. У Маши – 1 место.

Саша Федоров (7-а) по-джентльменски уступил позицию и занял 2-е место. А его чтение не меньше волнует: «Идут белые снега» Е. Евтушенко.

Захаров Артем (8-б) выбрал стихотворение Мусы Джалиля «Чулочки». Трагедия детей, расстрелянных на войне, будоражит сознание.

Мошкина Софья (8-б) и Шелехова Влада (7-б) прочитали стихи на английском языке. «Проснись, солдат!» Вальтера Скотта в исполнении Софьи остается современным и сейчас, хотя написано несколько веков назад. У Сони достойное 1 место! Влада лирической нотой закончила выступление нашей группы – «Я помню чудное мгновенье», перевод на английский язык бессмертного творения А.Пушкина.

Мир поэзии – мир сердца.



г. Ленск, Республика Саха (Якутия), ул. Ленина, 69, т. 4-26-00.  
Сайт школы: [www.s4-lensk.ru](http://www.s4-lensk.ru)  
Редактор: Н.С. Федурин  
Тех. редактор: Г. Дахивник, 10 кл.  
Фото: Д.Мацнев, 7-а кл., М. Трухина, 10 кл.  
Тираж 30 экз.

## И ОПЯТЬ ТАНЕЦ КИСТОЧКИ НА ЛИСТЕ...

Как всегда, в конце учебного года художественный класс – 6 – А – подводит итоги своей работы. На втором этаже школы выставлены рисунки юных художников.



Цель, которой задались организаторы выставки, очень проста и понятна: просветить ребят школы, насколько разнообразен мир творчества. Тем для творчества – бесконечное множество. А неожиданные идеи их выполнения – это тот самый творческий почерк, который отличает, выделяет самого автора. Молодые мастера показали техники живописи, графики, новой для них техники – граттаж.



Из интервью с учителем ИЗО Е.В. Дроздовой мы узнаем, что на выставке представлены не только академические основы рисунка – без академизма невозможно правильное обучение! – но и фантастические сюжеты и образы.

– Прежде всего, я очень довольна разнообразием идей именно в технике графики, в которых ребята представили большой поисковый материал, – говорит Елена Владимировна.



Педагог хвалит своих воспитанников и гордится работами Олеси Дробышевой, Евы Максимовой, Насти Наркович, Кати Никифоровой, Ангелины Рудых, Леры Богдановой, Павла Сергеева.

Смотрю на рисунки ребят и испытываю желание приобщиться к творчеству, создать прекрасное, вдохновить им людей вокруг!

София ДЫШЛОВАЯ, 7-а класс

