



*Залезайте повыше и прыгайте в бездну. Крылья появятся во время полёта*

*Р. Брэдбери*

## ДАВАЙТЕ ПОМЕНИМЕСЯ МЕСТАМИ!

*Ежегодно 5 октября свой профессиональный праздник отмечают учителя. В честь этого события, как известно, в Четвёрке проходит День самоуправления, когда ученики 11 класса меняются местами с учителями, а учителя, в свою очередь, с учениками.*

Жителям Четвёрки очень нравится, когда учителя – старшеклассники, ведь уроки проходят и весело, и познавательно. Педагоги тоже довольны, когда им выпадает возможность побыть в роли учеников. Мы спросили у учителей, с каким настроением они приходят на День самоуправления в 12 класс?

**Плахова Ольга Николаевна:** *Веселье наполняет нашу школу в этот день. Мне хочется поозорничать, ведь так интересно наблюдать, когда твои ученики стали твоими учителями.*

**Маковская Любовь Владиславовна:** *Мне нравится то, что я вновь могу окунуться в мир детства – школьную жизнь, этого иногда так не хватает.*

А что скажут о Дне Самоуправления новоиспечённые учителя – выпускники?

**Алина Горбунова:** *Мне понравилось быть учителем, но в дальнейшем я бы не хотела связать свою жизнь с этим, так как очень тяжело найти общий язык со всеми учениками*

**Седа Артеян:** *Оказаться на месте*



*учителя - это большая ответственность. В первую очередь нужно найти общий язык и подход к ученикам. Нужно донести материал так, чтобы было понятно всем. Также нужно уметь организовать учеников. Для себя я поняла, что в профессии учителя нужно быть готовым ко всему.*

В этот день ученик может стать не только учителем, но и директором школы. В этом году им была Дахивник Гульнара. Каково же быть директором?

*Может показаться, что директором быть проще, чем учителем. Он никого не учит, ему не нужно готовиться к урокам, но не тут-то было. В День Самоуправления мне,*

*как директору, нужно было проверить, все ли педагоги на месте, как они проводят уроки, не шумит ли их класс на всю школу. В начале дня мы с моим помощником встречали всех учеников на 1 этаже. Надо было приветливо со всеми общаться, терпеливо выслушивать разные точки зрения на тему школьной формы. Как это, оказывается, трудно!*

А что же думают жители Четвёрки? Чем уроки старшеклассников отличаются от уроков учителей?

**Ученики 7-го класса:** *«С учителями-учениками можно пошутить, поговорить на волнующие темы... Но при этом сразу начинает рушиться дисциплина.*

Для 12 класса выпускники провели увлекательный квест, в который входило несколько уроков. Сначала настоящие

учителя познакомились с историей школы. Вы, возможно, подумали, что они и так её знают... Но на вопрос: «Сколько шагов нужно сделать от учительской, чтобы дойти до столовой?», они - увы! - не смогли правильно ответить.

На уроке английского языка 12 «А» и 12 «Б» проверили свои музыкальные данные и исполнили песни на иностранном языке. Как вы думаете, кто был самым артистичным? Латыпова Елена Константиновна, Савченко Евгения Павловна и Медведева Юлия Сергеевна в этот день приятно удивили.

Далее предстоял поход в столовую, где необходимо было приготовить салаты и накрыть стол. Чтобы получить ингредиенты, учителя должны были ответить на вопросы с подвохом.

Завершающий урок оказался театральным. Учительские классы «двинули» свою творческую платформу и показали сценки на заданную тему: «Что было, если бы колобок учился в нашей школе, а репка росла здесь». Их фантазии не было



предела. Удивили!

Мы поздравляем всех учителей с праздником и желаем, чтобы у каждого было хорошо настроение, благополучие, взаимопонимание, любознательные ученики!

**София ДЫШЛОВАЯ, 8-а класс, Настя БЕЛЯЕВА, 5-а класс**



Диана Калмакова, Надя Захарченко, Настя Беляева (нижний ряд), Рома Попов, Саша Павлов

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ОКРЫЛЁННЫХ

*Каждый год команда пресс – центра уменьшается, заканчивают школу талантливые мальчишки и девчонки, но на смену им приходит новое поколение, которое с нетерпением ждёт начала работы в газете.*

В этом учебном году в нашу дружную команду вступили пятиклассники.

Рассказывать о школьных событиях, спортивных мероприятиях, интересных людях намерены Настя Беляева, Диана Калмакова и Надя Захарченко.

Осваивать программу и верстать газету осмелился Рома Попов, а совершенствовать свой опыт работы с фотоаппаратом будет Саша Павлов.

Ребята, команда газеты «Крылья» рада, что вы стали частью школьного пресс – центра. Желаем вам творческого настроения, бесконечного заряда и самых интересных идей!

Жители Четвёрки, мы готовы радовать вас новыми интервью, сюжетами, проектами и фотографиями! Мы уже летим на крыльях творчества!

**Гульнара ДАХИВНИК, 11 класс**

Одной строкой

**Внимание! Газета «Крылья» запускает новую рубрику «50 лет - полёт нормальный!», посвящённую 50-летию школы. У вас есть уникальная возможность поздравить школу, педагогический коллектив, учеников с этой знаменательной датой. Следите за рубрикой в газете «Крылья» и на нашей страничке в instagram @lensk\_gazeta\_krylya**

# Доброта спасёт мир!

*Долгожданное лето, каникулы. Ура!!! И тут сюрприз, мы с сестрой едем в лагерь Артек. Все случилось так быстро и неожиданно – сборы, дорога и вот мы в лагере. Из прохладной Якутии очутились в солнечном Крыме. Эмоции переполняли меня. Бескрайнее теплое море не портило даже медузы, которых мы сначала боялись. Много зелени, яркое солнце, лазурное море.*

Открытие нашей смены ознаменовалось звучанием гимнов разных стран. Артек всегда был многонациональным лагерем. Когда – то здесь была аллея национальностей. Она состояла из 11 фарфоровых фигур пионеров и 48 кедров, которые по-

написать письмо Ю.В. Андропову и самой все спросить. Что она и сделала. Самое удивительное Ю.В. Андропов не только получил письмо, но и пригласил Саманту Смит отдохнуть в лагере Артек. Ей так же, как и мне, понравился лагерь. Открытость, с которой Саманта отнеслась к новой для нее стране, ее стремление понять и предотвратить возможную войну стали символом мира, а Саманту стали называть «Послом доброй воли». Наш отряд занимался различной театрализацией и один из первых спектаклей был посвящен Саманте Смит. Кроме того, мы ставили спектакли «Улыбка», «Алые паруса» и другие.

Кроме театрализации я посещала кружок «Золотошвей». Золотошвейка - это мастерица, которая выпол-



садили представители 48 стран. Во время войны в 1941 г. немцы уничтожили аллею национальностей. До сих пор эту аллею не могут восстановить.

В Артеке есть еще одна аллея, в которой увековечено имя американской девочки Саманты Смит. Нам рассказывали, что в 80-ые годы были непростые отношения между СССР и Америкой. Американцы считали СССР опасной для себя страной. Саманта, увидев в журнале нового руководителя СССР Ю. В. Андропова материал об его опасности США. Она начала расспрашивать своих родителей чем же СССР угрожает США. Родители посоветовали

нять золотое шитье или вышивку, используя при этом позолоченные нити. Такой вышивкой я украсила магнетики и привезла их в подарок маме и бабушке.

Много впечатлений, знаний, умений я получала в Артеке, но никогда не забуду, как вечерами мы собирались в кружок, общались, кидали в море камушки, загадывая желание, наши великолепные путешествия на яхте, наши познавательные экскурсии в различные музеи, наш поход на Аю-Даг. Мой отряд был очень дружным. Надеюсь, что как мы, ребята из разных городов и даже стран, дружили в лагере, так же будут дружить все страны мира!

**Любовь ЗАХАРЧЕНКО 3-а класс**

# От мечты до достижения

*Артек – удивительное место! Красивое и просто огромное. Прекрасная природа: Черное море, могучий Аю – Даг, многообразие деревьев и цветов. Как сильно мы с сестрой хотели попасть в этот лагерь, в это удивительное место. Знакомство с лагерем начали еще дома. Читали о нем, смотрели видео. Наконец-то наша мечта осуществилась. Мама направила наши грамоты на официальный сайт лагеря. Наши достижения набрали нужное количество баллов, и мы получили долгожданные путевки. Счастью не было предела.*

Дорога в лагерь очень длинная, сложная, но оно того стоит. Нас встретили улыбающиеся вожатые, солнечная погода, тепло, море и, конечно, новые друзья. Каждый день в лагере был настолько насыщенным, что можно о каждом дне писать заметку. Было очень много экскурсий: в город герой Севастополь, Массандровский дворец, Ялтинский зоопарк, Херсонес, аквариум в Севастополе, музей ВМФ Артека, восхождение на гору Аю-Даг. Аю-Даг эта гора Медведь. Есть легенда о ней. Жила семья медведей в Крыму. Вдруг случилось сильное наводнение. Чтобы спастись, медведь-папа закинул сначала свою медведицу на небо и получилось созвездие Большая медведица. Потом закинул медвежонка и получилась Малая медведица. А сам не успел и решил припасть к морю и втягивать пастью воду. Очень долго ему пришлось так лежать, и со временем он превратился в каменную гору. Теперь каждый приехавший в Артек должен пройти посвящение, взобравшись на эту гору. Путь не легкий, восхождение начинается ночью, чтобы успеть встретить рассвет. Было тяжело и хотелось вернуть-

ся обратно вниз, но я выдержала и стала настоящим артековцем. С вершины горы вид был изумительным.

Запомнившимся для меня был кинофестиваль «Алые паруса». Приехало много знаменитых актеров: О. Кабо, В. Лановой, Е. Кандулайнен и т.д. Они давали интервью, показывали мастер-класс. Можно было сфотографироваться и пообщаться с каждым из знаменитых актеров. Открытие и закрытие кинофестиваля было зрелищным. Но мне запал в душу не только кинофестиваль, но и наша благотворительная акция.

Каждый артековец должен посещать какой-либо кружок. Я посещала кружок вышивания. Мы провели волонтерскую акцию «Чудеса своими руками» для воспитанников детских садов в г. Ялта. Мы делились с малышами умениями, которые приобрели в лагере. За эту акцию директор лагеря наградил меня грамотой. Благотворительная акция «Чудеса своими руками» помогла мне понять, что когда делишься с



людьми чем-то хорошим - знанием, добром, красотой - ты не просто отдаешь, а преумножаешь. Наша смена называлась «От мечты до достижений». Хочу придерживаться этого девиза и в своей жизни. Я желаю всем, чтобы ваши мечты превратились в достижения!

**Надежда ЗАХАРЧЕНКО, 5-а класс**

# ПОГОВОРИМ ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ?

*Многие не догадываются, что помимо обыденных школьных будней существует свободное время, правильно потратив которое, можно извлечь пользу как для физического, так и для духовного развития.* Спорт, вокал, игра на музыкальных инструментах, изобразительное искусство, рукоделие, театр – всё это тем или иным способом задействовано в формировании личности ученика. Потому, отсидев положенное количество часов, ребята спешат посвятить себя любимому делу. Мой же выбор пал на посещение театральной студии «20:15», расположившейся в ДК «Юность».

Само театральное искусство уходит своими истоками в глубокую

древность к тотемическим пляскам, к ритуальному копированию повадок животных, к исполнению обрядов с употреблением специальных костюмов и масок. На ранних ступенях развития театра драматург и исполнитель объединялись в одном лице.

Театральная студия «20:15» исправно функционирует на протяжении 3 – х лет. За это время жителям города представилась возможность ознакомиться с 2 полноценными спектаклями, и в настоящее время ведётся работа над новым проектом – мюзиклом. Руководитель студии Светлана Петровна Чуйко обучает детей разных возрастов ораторскому искусству, хореографии; совместно с учениками создаёт сце-

нарии будущих постановок, закладывает в них понятия о возвышенном. Тем, кто видит себя работником сферы культуры, подобный опыт, несомненно, пригодится, да и людям другого склада ума будет полезен.

Меня в этом искусстве привлекает его непредсказуемость, живость происходящего. На занятиях у меня есть возможность приобрести как навык актёрского мастерства, так и навык общения, потому как для продуктивной работы труппы необходимо поддерживать хорошие отношения с её участниками. Театральная студия дала мне возможность раскрепоститься, высвободить все те умения, что обыденная

обстановка во мне скрывала.

Обучение чему-нибудь новому не позволяет человеку подвергнуться деградации, а если это обучение вами любимо, то польза, получаемая от него, возрастает. Потому не забрасывайте свои увлечения, предавайтесь новым, совершайте открытия, растите!

**Мария ПОСТНОВА, 8-а кл.**



г. Ленск, Республика Саха (Якутия), ул. Ленина, 69, т. 4-26-00.  
Сайт школы: www.s4-lensk.ru  
Редактор: Н.С. Федурин  
Тех. редактор: Г. Дахивник, 11 кл.  
Фото: Д. Мацнев  
Тираж 30 экз.